

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

- | 2011 Fukushima sur Loire, galerie Image de Fer / tk-21, Paris
- | 2009/2010 Fontenay sous Bois, Procédure d'investissement de la ville, « Sérénitude », « les Larris », « La cave », « Hôtel de ville »...
- | 2001 « Faire Play », danse performance avec la chorégraphe Sophie Lessard, X. Lucchesi et le ballet de l'Atlantique Régine Chopinot (BARC), La Rochelle, Paris...
- | 2000 « Prognose : Imprévisible » Theater die Rampe, danse performance avec X. Lucchesi, Stuttgart | « Ambassadeurs » Maison de la culture, Dieppe
- | 1999 « Le dernier Ambassadeur », Pierre Gallery, Harare, Zimbabwe.
- | 1995 « L'image de l'autre », galerie des Halles, Quimper ; Photographie contemporaine en Bretagne
- | 1993 « Corps, décors et vanités » galerie Arcane, Paris. | « Corps en scène », La Coupole, scène national de Sénart, Combs-la-ville, Melun-Sénart.
- | 1992 « Corps », Festival de l'image, Charlevilles-Mézière.
- | 1990 « Rouille, acier et calotypes », Galerie Mandragore, Rouen.
- | 1988 « Le corps de l'image », Espace Lucernaire, Mois de la Photo à Paris.

PRINCIPALES EXPOSITIONS GROUPE NOVEMBRE

- | 2010 « PhotoSide », Artside galery, Dashanzi 798, Beijing, Chine.
- | 2009 « Groupe Novembre, Paris-Seoul », The Museum of Photography, Seoul
- | 2008 « Daegu Art Fair », Daegu Corée
- | 2007 « Groupe Novembre 10 ans de photographie plasticienne » galerie Eyety nine, Paris.
- | 2000 « Photoplastiken » Institut français, Stuttgart, galerie im Heppächer, Esslingen
| « Absolut Secret » Vente performance M^e Tajan/Absolut Vodka, Paris
- | 1999 « Groupe Novembre » Arsenal Issy

PRINCIPALES EXPOSITIONS ET INTERVENTIONS

- | 2011 « Eclats de Photographie » Musée Adrien Mentienne - Louis Daguerre, Bry sur Marne.
The Arty Camera Show, Galerie JBC1, Saint Ouen |
« Objectif photo », Musée des Arts Derniers, Paris
Slideluck Potshow, Paris
- | 2008 Vente performance « L'Afrique Autrement », M^e Debureaux, hôtel Drouot, Paris
- | 2006 « Des hommes sans histoire » MAD, Paris
- | 2005 « Le regard des autres », biennale armoricaine d'art contemporain, Saint-Brieuc
| « FIAD 2 » Foire Internationale des Arts Derniers MAD (Musée des Arts Dernier), Paris
- | 2004 « FIAD 1 » Foire Internationale des Arts Derniers MAD (Musée des Arts Dernier), Paris
| H&F, av. de Suffren, Paris
- | 2003 « Paris-Harare-Paris / 5+5 » MAD (Musée des Arts Dernier) Paris
- | 2001/2002 « Manière de voir », Maison des Arts, Antony
- | 2000/2001 MGI, Mois de la Photo à Paris
- | 1997 « Sept fois photographie contemporaine », galerie Arsenal Paris
- | 1996 « Fragile pérennité, far away from the pictures », Arsenal Paris ; Mois OFF de la photo.
| « Jeune Peinture », Paris.

RÉSIDENCES, WORKSHOP ET RENCONTRES

- | 2004 L'été des Arts en Pays d'Auxois-Morvan, C.R.A.N.E/Châteaux de Chevigny-Arcade et de Ste Colombe
- | 2002 « EGO 3 », Centre d'Arts Plastiques Albert Chanot, Clamard
- | 1999 « Harare exchange Workshop » Polytechnic Art School, Harare, Zimbabwe
- | 1994 « '94 Taegu Workshop », symposium d'art contemporain Daegu-Seoul, Corée du sud. Conférence, Yeungnam university et Shin il art college, Daegu

PUBLICATIONS

- | Septembre 2011 Contemporary Art journal (vol.6) Seoul | Juillet 2011 Cassandre (Avignon) | Octobre 2009 ArtScène | juin 2009 Cassandre | 2004 « Les Afriques », éd. Autrement, Paris | 2004 « Scriptions » Edizioni le Arie del Tempo, Genova, Italia | 2002 « Photography's antiquarian avant-garde » the new waves in old processes, Lyle Rexer, ed. Harry N. Abrams, N.Y.

FORMATION & FONCTIONS

Professeur associé, université de Paris-Est - Marne-la-Vallée, IUT de Meaux.
Professeur de photographie, ESAM Design, Paris.

Co créateur et animateur de la revue en ligne tk-21.com

Co créateur et vice président du Groupe Novembre